



FORMATIONS ARTISTIQUES & TECHNIQUES

Théâtre - Danse - Clown
Musique - Lumière - Son

VALRÉAS

UNE PASSERELLE ENTRE LES ARTS ET LES MÉTIERS *du spectacle*

Le Théâtre du Rond Point est aussi un espace de formation : il organise des temps de découverte et d'initiation aux pratiques de la scène ouverts à toutes et tous. Cette démarche donne du sens aux apprentissages, valorise les métiers du spectacle, révèle des vocations, oriente vers des formations qualifiantes et contribue à une politique de l'emploi dynamique.



© KISSOU R

UN LIEU POUR CRÉER, APPRENDRE ET ÉVOLUER ENSEMBLE

Grâce à la mutualisation des compétences et des équipements, le TRP développe une approche pédagogique innovante, bienveillante et inclusive. Dotée d'une salle de spectacles, d'un plateau pour les arts corporels et d'un costumier, le TRP forme aux dimensions artistiques, techniques et logistiques du spectacle vivant, en collaboration avec les compagnies 19.92, Zicomatic et Tokata. Le studio d'enregistrement Ad Lib Studio pourra également être mis à disposition par l'association La nuit tous les opéras sont gris.



LES INTERVENANTS

Des intervenants professionnels aux univers riches et variés garants d'une pédagogie ouverte et constructive.

FRANCK ADRIEN

Direction technique – Régisseur – Technicien du spectacle

FRED BESSON

Direction technique – Régisseur – Technicien du spectacle

MARION FRAPPAT

Direction artistique du TRP
Chorégraphe – Danseuse
Compagnie 19.92

LAURENT KRAÏF

Musicien – Percussionniste – Compositeur
Chanteur – Comédien
TOKATA compagnie

LÉA LEVEAU

Metteuse en scène – Comédienne

DAVID LUCAS

Clown – Comédien – Musicien
Compagnie Zicomatic

BRYCE QUÉTEL

Direction artistique du TRP
Metteur en scène – Comédien – Auteur

LES PARTENAIRES ASSOCIÉS

- L'association La nuit tous les opéras sont gris
- La compagnie Zicomatic
- La compagnie 19.92
- Tokata compagnie



Les ateliers permanents

Le Théâtre du Rond Point ouvre sa scène aux acteurs de Théâtre, de Danse. Tout le monde peut pratiquer les arts de la scène. Ces ateliers sont dirigés par des artistes professionnels, ils permettent l'écoute, le partage. Cet apprentissage ouvre également à une culture chorégraphique théâtrale.



© Kissou R

ATELIERS JEUNES / DE 7 À 18 ANS

THÉÂTRE

Intervenants : Léa LEVEAU, Bryce QUÉTEL

Objectif : transmettre les techniques Théâtrales de l'Acteur (savoir se déplacer sur une scène, parler haut, explorer les émotions, être présent...etc.) tout en s'amusant et plus tard savoir se mettre au service de l'œuvre que deviendra le spectacle construit collectivement.

Tous les mercredis de 14h à 16h
(hors vacances scolaires)

DANSE / THÉÂTRE

Intervenants : Marion FRAPPAT,
Léa LEVEAU et Bryce QUÉTEL

Objectif : les jeunes pourront de manière ludique, par des improvisations, s'amuser à découvrir les notions d'engagement physique, ou comment donner corps à la parole.

Tous les mercredis de 16h30 à 18h30
(hors vacances scolaires)

Réunion d'information :
Mercredi 10 Septembre à 18h



© Kissou R

ATELIERS ADULTES

THÉÂTRE

Intervenants : Léa LEVEAU, Bryce QUÉTEL

Objectif : approcher le travail de l'acteur par des exercices et des improvisations, participer à la mise en scène de pièce(s) au TRP et en tournée, un parcours exigeant qui demande, disponibilité et rigueur.

Lundi et/ou mardi et/ou jeudi de 20h à 22h

Réunion d'information :
Lundi 29 Septembre à 20h

DANSE CONTEMPORAINE

Intervenante : Marion FRAPPAT

Objectif : Provoquer la passion de la danse, réfléchir en groupe, composer, imaginer, partager... jusqu'au plaisir de danser une création à plusieurs reprises.

Tous les mercredis de 19h30 à 21h30

Réunion d'information suivi d'un atelier découverte :
Mercredi 1^{er} Octobre à 19h

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Se former au TRP est l'occasion de découvrir des formes théâtrales, chorégraphiques et musicales, c'est pourquoi l'accès à tous les spectacles de la saison est offert aux participants des ateliers permanents afin de parfaire leur formation.

Les modules

DÉCOUVERTE DES MÉTIERS DU SPECTACLE VIVANT : SON ET LUMIÈRE

L'association « La nuit tous les opéras sont gris » partenaire du TRP, propose des modules consacrés à la technique son et lumière dans la salle de spectacle équipée du matériel son et lumière, un costumier et un studio d'enregistrement sont mis à disposition des participants. L'équipe d'intervenants développe une pédagogie bienveillante, humaniste et constructive favorisant l'acquisition des compétences.

FORMATION TECHNICIEN RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE

NOVEMBRE 2025 - à partir de 16 ans
Intervenants : Franck ADRIEN, Fred BESSON

MODULE 1

Régie lumière, installation électricité, plateau et machinerie, sécurité
Samedi 15 et dimanche 16 novembre 2025 de 10h-17h

MODULE 2

Régie son, installation sono, accueil spectacle et public, sécurité
Samedi 22 et dimanche 23 novembre 2025 de 10h-17h



MODULE 3

Découverte de l'univers d'un studio d'enregistrement
Dates à définir - nous contacter

MODULE 4

Intervention « in situ » :
Prestation spécifique et adaptée vers des équipes en charge de lieux de diffusion souhaitant un accompagnement (son, lumières, machinerie...) par des professionnels. Interventions d'une journée minimum entre septembre et avril.
Sur DEVIS. Contacter le TRP.
Dates à définir

Les stages



MISE EN SCÈNE

DÉCEMBRE 2025 - à partir de 12 ans
Intervenant : Bryce QUÉTEL

Objectif : Faire comprendre que tout le monde peut mettre en scène et faire du Théâtre !

Découverte des principes de mise en scène à partir d'un texte choisi, de la création d'une ambiance scénique. Approche des ressorts de la « mise en scène » : être à l'écoute des autres et de soi-même, découvrir le lien entre l'imagination, la dramaturgie, la technique, initiation à la direction d'acteur.

Stage sur deux weekends
> Samedi 6 et dimanche 7 décembre 2025
> Samedi 13 et dimanche 14 décembre 2025
de 10h-18h



INITIATION AUX PERCUSSIONS CORPORELLES ET VOCALES

AVRIL 2026 - à partir de 16 ans
Intervenant : Laurent KRAÏF

Objectif : Percuter, chanter, rythmer, bouger, avec les percussions du corps. Retrouver les racines de la musique et du geste musical avec des jeux de rythmes et de sons

> Samedi 25 et dimanche 26 avril 2026
10h-13h et 14h30-17h



LE CLOWN, CE JOUEUR ÉMOTIONNEL

MARS/AVRIL 2026 à partir de 16 ans
Intervenant : David LUCAS

Objectif : En repartant des bases du clown, nous allons chercher quel joueur nous sommes, quelle est notre fantaisie, notre sensibilité, nous allons flirter avec nos fragilités et nos forces, et aller à la rencontre de notre état de présence à l'instant. Car c'est dans l'instant que la vie apparaît, paisible et tourmentée, calme et mouvementée.

Stage sur deux weekends
> Samedi 28 et dimanche 29 mars 2026
> Samedi 4 et dimanche 5 avril 2026
9h30-13h et 14h30-19h



DANSE CONTEMPORAINE

MAI 2026 - à partir de 12 ans
Intervenante : Marion FRAPPAT

Objectif : S'initier à la technique le matin et travailler à la composition l'après-midi.

> Samedi 30 et dimanche 31 mai 2026
9h30-12h et 13h-16h

En milieu scolaire

LES RENDEZ-VOUS D'AVRIL

En avril, l'équipe du TRP invite ses partenaires de l'Éducation nationale, du monde associatif, social, patrimonial afin de construire ensemble les projets de développement artistique et culturel. Danse, Théâtre, Voix, autant de rendez-vous avec des artistes intervenants pour construire ensemble un univers de pratiques et découvertes.



NOS OBJECTIFS :

- Développer une véritable action éducative, favorisant l'ouverture aux autres, le « Faire ensemble ».

- Élargir les publics et rendre accessible au plus grand nombre des formes de création contemporaines.

- Tendre des passerelles entre la pratique professionnelle et la pratique amateur.

- Développer le croisement des formes artistiques (danse, théâtre, musique, cirque, etc.).

- Aller au plus proche des publics, jeunes en particulier (établissements scolaires, centres de loisirs, partenaires sociaux, santé, etc.) et créer avec et pour eux des espaces d'échanges originaux via la Danse et le Théâtre.

- Développer la culture des Arts, le plaisir de faire, la confiance en Soi notamment en restituant les travaux des ateliers sur le plateau professionnel du Théâtre du Rond Point.

- Créer des moments privilégiés d'échange et d'enrichissement artistique entre artistes et publics.

COMMENT ?

1 / À travers les créations Théâtre et Danse - Avec des sorties, ateliers scolaires !

- Match (Titre Provisoire) : la création 2026 de la compagnie 19.92 qui aborde la problématique « Comment le virtuel influence les relations humaines ? » 2026

- Et hop ! : Création Tout public du Collectif LSC sur l'Art du Clown. La création porte sur comment « Oser » et « L'estime de soi », dans le cadre du festival ToutiFesti 2026

- Le songe d'une nuit d'été (Cie Kronope)

- SurMoi (Cie Les Dits sont de là) en avril 2026

2 / Autour du geste sportif jusqu'au « Geste dansé »

3 / Autour du Patrimoine Historique, Industriel

4 / ToutiScolaire

ACCUEIL DE STAGIAIRES

Le Théâtre du Rond Point accueille de nombreux stagiaires dans le cadre de leurs études.

La durée des stages peut varier en fonction des cursus scolaires et/ou des établissements. L'an passé le TRP a ouvert ses portes à 19 stagiaires venant des Collèges, Lycées de Valréas (St Jean le Baptiste, Revoul, Valis Aeria), Pierrelatte, Carpentras.

Stagiaires du TRP 24-25 :

Amir, Anaé, Antoine, Badr, Charlotte, Chouayb, Eloïse, Enzo, Evan, Léa, Léna, Mohammed, Moussa, Naïm, Noa, Ridouane, Tamara, Yamine et Younes.



TARIFS & CONTACTS



	Théâtre	Danse/Théâtre
ATELIERS JEUNES 7 À 18 ANS	270 €	270 €
	Théâtre	Danse contemporaine
ATELIERS ADULTES	300 €	300 €

2 ateliers : 500 € - 3 ateliers : 700 €

Module 1 : 150 € | Module 2 : 150 € | Module 3 : 150 € | Module 4 : Sur devis (nous contacter)

	Mise en scène	Clown	Percussions	Danse contemporaine	TOUTITHÉÂTRE BELOTE ET REBELOTE
STAGES	200 €	200 €	120 €	120 €	50 €

* Règlement des ateliers possible en plusieurs fois

* L'adhésion au TRP est obligatoire et s'ajoute au prix des ateliers permanents, stages et modules :

Adhésions : 15 € en 2025 et 15 € en 2026 après l'Assemblée Générale de février.

Inscriptions aux modules 4 jours avant la première date.

Règlement : dès la réception de la fiche de pré-inscription.

Lieu : Théâtre du Rond Point – Tenue adaptée

Information / Réservation : 06 52 58 32 52 - 04 90 35 21 45 - admtrpvalreas@gmail.com